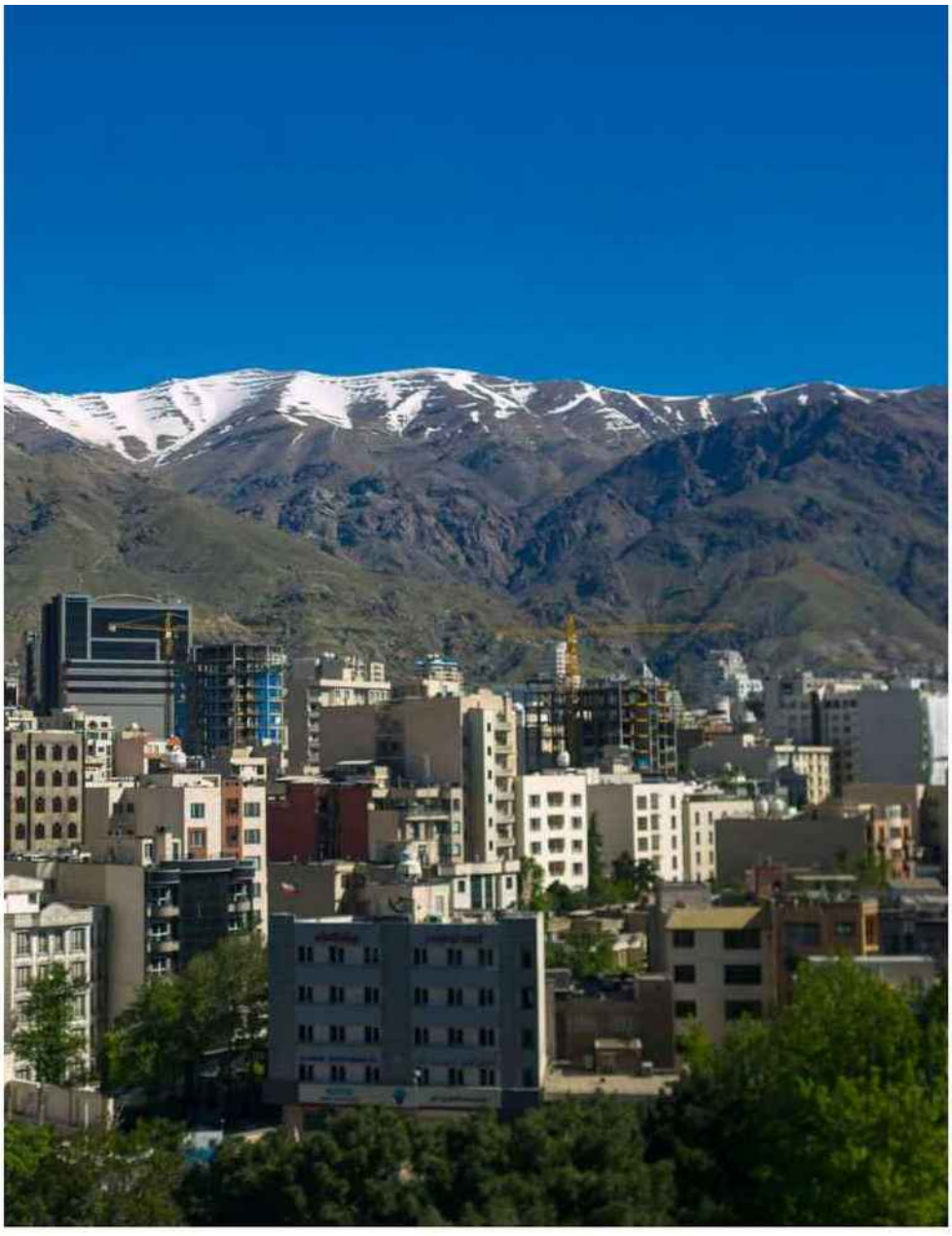
ELLE
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 330715

Date : 21 OCT 16
Page de l'article : p.179,180,...,18
Journaliste : Mariam Pirzadeh / Catherine Roig



TÉHÉRAN, VILLE INÉDITE

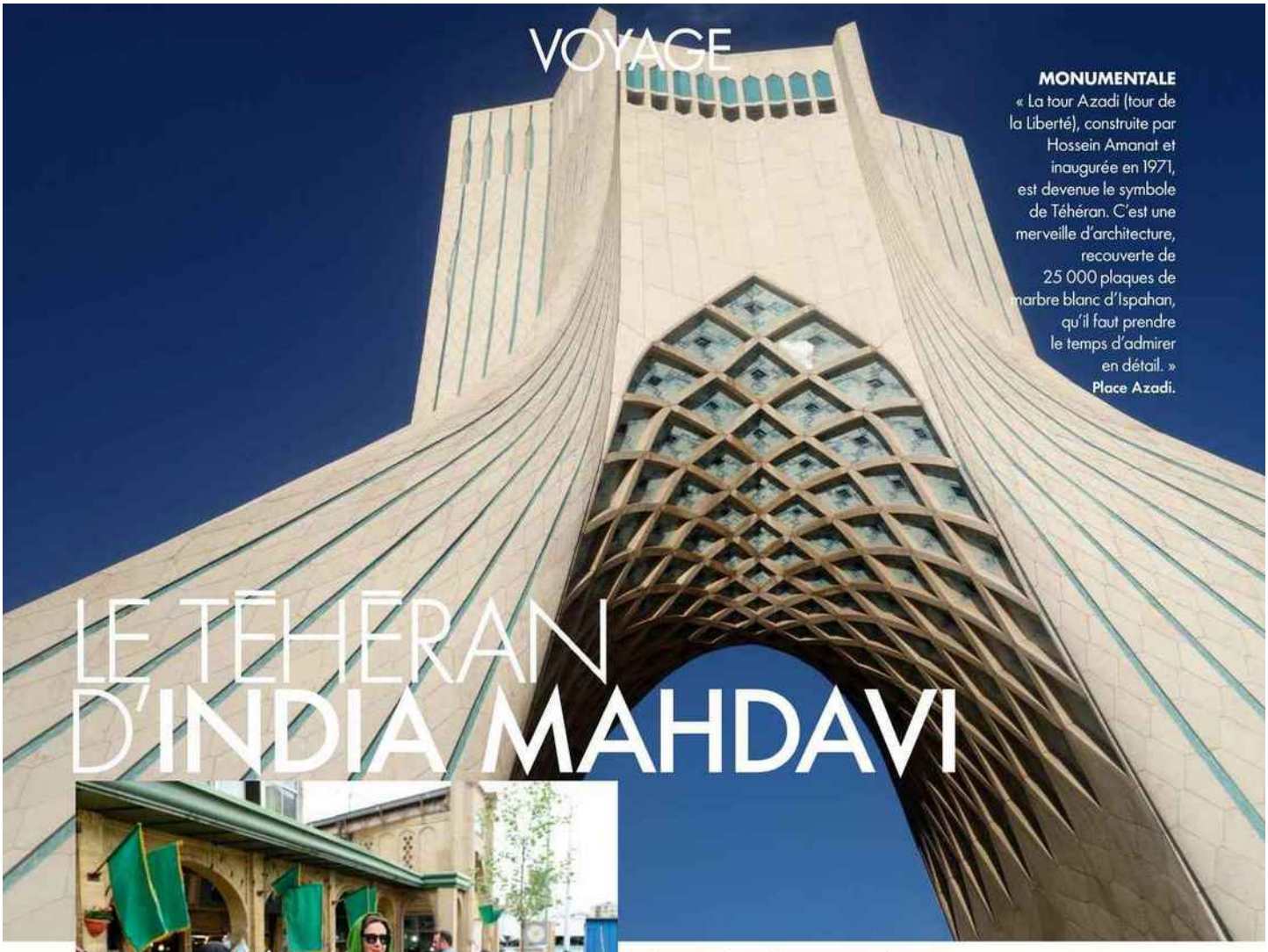
Vibrante, chaotique, tentaculaire : telle est la capitale iranienne. Visite guidée avec l'architecte et désigneuse India Mahdavi.

UNE JOURNÉE AVEC l'animatrice Karine Le Marchand.

Tous droits réservés à l'éditeur

ELLE
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 330715

Date : 21 OCT 16
Page de l'article : p.179,180,...,18
Journaliste : Mariam Pirzadeh / Catherine Roig



MONUMENTALE « La tour Azadi (tour de la Liberté), construite par Hossein Amanat et inaugurée en 1971, est devenue le symbole de Téhéran. C'est une merveille d'architecture, recouverte de 25 000 plaques de marbre blanc d'Ispahan, qu'il faut prendre le temps d'admirer en détail. » **Place Azadi.**

LE TÉHÉRAN D'INDIA MAHDAVI

L'IRAN S'OUVRE AU TOURISME. L'OCCASION D'EXPLORER SA CAPITALE AVEC INDIA MAHDAVI, QUI EN EST ORIGINAIRE. UNE BALADE ARCHITECTURALE, CULTURELLE, GOURMANDE ET VIBRANTE.

PAR **MARIAM PIRZADEH** ET **CATHERINE ROIG**
PHOTOGRAPHES **TAHMINEH MONZAVI** ET **INDIA MAHDAVI**

Elle a grandi aux États-Unis, en Allemagne et en France. Mais c'est à Téhéran qu'est née India Mahdavi, l'une de nos plus célèbres architectes et désigneuses. Une ville qu'elle a quittée à 18 mois, dans les bras de ses parents globe-trotteurs. Une ville qu'elle redécouvre depuis quelques années, et qu'elle aime passionnément pour sa démesure, ses aspects chaotiques et tentaculaires. Une ville où elle se recharge en énergie. « À Téhéran, assure-t-elle, on n'a pas l'impression d'être en Orient, mais plutôt dans le Caucase. C'est une destination pour les voyageurs curieux, qui ont l'esprit d'aventure, car le pays, qui sort de trente-sept ans d'isolement, de guerre et de révolution, est en plein devenir. » Ici, nulle trace de mondialisation, mais des allers-retours permanents entre les audaces modernistes de béton et les traditions perses. Des marchés fascinants, des bazars envoûtants, où l'on se perd sans un guide chevronné comme India, qui se reconnaît dans cette mégapole. « L'Iran a toujours digéré les influences extérieures pour mieux les interpréter, dit-elle. Mon travail sur les motifs géométriques ou floraux est d'ailleurs issu de ce métissage : j'ai le cœur en Orient, mais j'ai été élevée en Occident. Je suis imprégnée de l'esprit pop américain, mais l'Iran est ma terre nourricière, à l'origine de mes inspirations, et l'on retrouve beaucoup de fresques très colorées à Téhéran. C'est cet aspect de la ville que j'ai envie de faire connaître, ces juxtapositions architecturales improbables qui génèrent, selon les cas, harmonie ou dissonance. » On sillonne donc avec India Mahdavi cette capitale en pleine mutation.

COURTESY ROSEWATER HOUSE

Tous droits réservés à l'éditeur

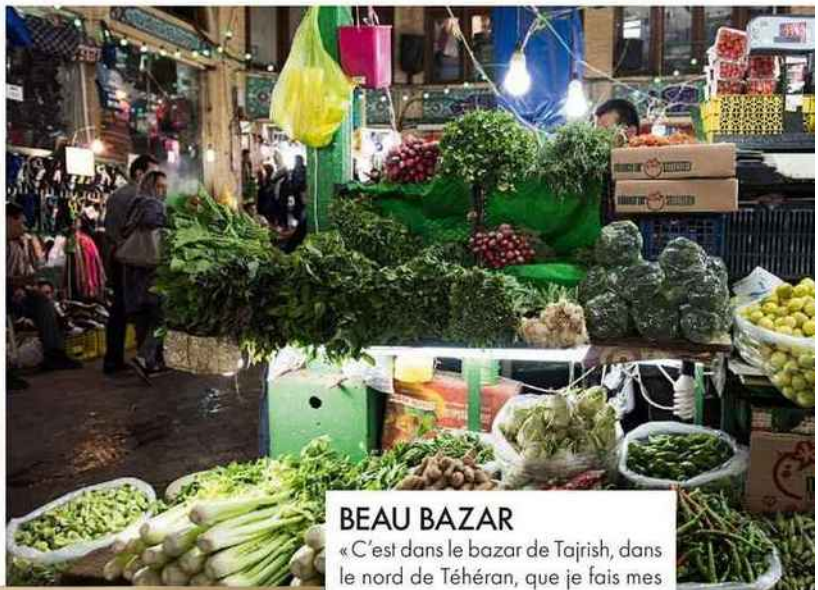
MARCOETVASCO 7056149400501

ELLE
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 330715

Date : 21 OCT 16
Page de l'article : p.179,180,...,18
Journaliste : Mariam Pirzadeh / Catherine Roig

TEMPLE DES PISTACHES

« Tavazo existe depuis 1950 et vend les meilleurs fruits secs d'Iran, dont quinze sortes de pistaches différentes. Mes préférées : salées, grillées avec une pointe de citron. Testez aussi les divins mélanges : amandes, noix de cajou, raisins, mûres blanches séchées. Je succombe également aux nougats à la pistache et à l'eau de rose, tout l'Iran dans la bouche... »
2258 Valiasr Av., intersection Parkway (quartier Valiasr). tavazo.com



PALAIS SIXTIES

« Achevé par l'architecte Mohsen Foroughi en 1968, le palais Niavaran a été la résidence du dernier shah d'Iran, jusqu'à la révolution de 1979. La visite est troublante, tout y est encore en place : le mobilier de Jansen, les œuvres d'art, la télévision d'époque, les jouets des enfants... »
Place Niavaran (quartier Shemiran).

BEAU BAZAR

« C'est dans le bazar de Tajrish, dans le nord de Téhéran, que je fais mes courses : fruits et légumes, huiles de toutes sortes et pressées à froid sur place. J'y trouve aussi le meilleur safran du monde dans la plus petite boutique du monde... Ici, couleurs et parfums sont vraiment saisissants ! »
Place Tajrish (quartier Tajrish).

MODE, MODE, MODE !

« Rosewater House est le premier concept store pop de la ville. Il propose des collections de stylistes européens ainsi que quelques créations locales, comme les vestes de la talentueuse Iranienne Leyla Moya. »
Intersection Aref Nassab St./Toutounchi St. (quartier Fereshteh). rosewaterhouse.com

Tous droits réservés à l'éditeur

ELLE
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 330715

Date : 21 OCT 16
Page de l'article : p.179,180,...,18
Journaliste : Mariam Pirzadeh / Catherine Roig

Page 4/5

QUARTIER GÉNÉRAL

« J'adore le quartier dit "Centre-Ville". Construit entre les années 20 et 70, il n'est plus vraiment le cœur de la ville, mais il y reste tous les musées intéressants. Le musée du Verre et de la Céramique (1) a pour écrin un bâtiment qadjar du début du XXe siècle (photos ci-contre). Scénographié par l'architecte Hans Hollein, il regorge de merveilles. Pas très loin, le musée des Joyaux nationaux d'Iran (2) présente d'incroyables pièces, dont une mappemonde incrustée de plus de 51 000 pierres précieuses, sur laquelle l'Iran est représenté en diamants, et tous les océans en émeraudes ! Pas très loin, il y a le palais du Golestan (3), "la" référence architecturale de la capitale, et le grand bazar. J'aime séjourner dans ce quartier, où les hôtels seventies, comme le Enghelab (4), sont restés dans leur jus. »

1. 75, 30 Tir St., Jomhuri Av., glasswaremuseum.ir
2. Dans la Banque centrale Melli, Ferdhousi Av. Tél. : + 9821 33 11 23 69.
3. Panzdaeh-Khordad, Arq Sq. golestanpalace.ir/en/history.html
4. 50, Taleghani Av., intersection Hafez/Valiasr Av. enghelabhotel.pih.ir

GRAND ART

« Le musée d'Art contemporain possède une collection exceptionnelle (Andy Warhol, Francis Bacon, Jackson Pollock, Vassily Kandinsky, Mark Rothko, Pablo Picasso...), récemment exhumée des sous-sols, qui sera bientôt exposée en Europe, notamment à Berlin. L'une de ses pièces les plus connues est le bassin de pétrole, dans lequel se reflète un mobile de Calder. »

Tehran Museum of Contemporary Art, dans Laleh Park, North Karegar Av. tmoca.com/home

TABLE RAFFINÉE

« Divan est sans doute le restaurant le plus élégant de Téhéran, ouvert par des gens talentueux qui ont d'autres adresses en ville. Ils modernisent la cuisine traditionnelle de manière délicieuse : la salade d'épinards à la grenade et le kebab torsh, une brochette marinée à la noix, sont mes plats favoris. Un lieu glamour à la décoration modern style orientaliste. »

Sam Center, 7e étage, Fayazi Blvd, intersection Akhgar St./ Bahar St. (quartier Fereshteh). Tél. : + 9821 22 65 38 53.

AU TAPIS

« Le propriétaire de la Galerie Lolagar collectionne depuis longtemps des kilims, des sofreh (nappes traditionnelles) et des productions contemporaines, comme les tapis en forme de chasubles de l'artiste Mir Mola Soraya, ou les superbes bols en céramique de Laleh Soraya. »

48, Nofel Loshato St. (quartier Centre-Ville).

GUIDE SPIRITUEL

« Oserai-je suggérer que le meilleur guide pour visiter Téhéran est mon frère Amin ? Trilingue, il organise des visites sur mesure. Sa connaissance n'a d'égale que son charme ! »

iranwithme@gmail.com

TAHMINEH MONZAVI ET INDIA MAHDAVI ; MILES HUDSON ; COURTESY OF THE ARTIST.

Tous droits réservés à l'éditeur

ELLE
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 330715

Date : 21 OCT 16
Page de l'article : p.179,180,...,18
Journaliste : Mariam Pirzadeh / Catherine Roig

BOULEVARD DESIGN

« Comme dans "Taxi Téhéran" de Jafar Panahi, dans la capitale, on circule en taxi vert. On y passe un temps fou, car la ville est très embouteillée. On en profite pour admirer les murs des périphériques, souvent décorés de fresques aux couleurs pop ! »

PUCES PERSES

« Le vendredi, au Jomeh Bazar, situé dans un immense parking, on croise tout Téhéran. On y trouve surtout des petits objets, un peu comme aux puces de Vanves, près de Paris. »
Jomhuri Av. (quartier Istombol-Ferdhousi).

BALADE ARTY

« Les Téhéranais aiment courir les vernissages le vendredi après-midi, leur équivalent du dimanche. Je leur emboîte le pas et me rends volontiers à la galerie Ab-Anbar (1), qui représente des artistes iraniens vivant ici ou ailleurs, comme Sanaz Mazinani, Babak Golkar, Shahrzad Kamel, Reza Aramesh... La galerie Etemad (2) propose, elle, une programmation d'artistes locaux. Mon exposition préférée ? "Sound of Clay", une installation de cloches en céramique de Goli Entezari. Quant à la Silk Road Gallery (3), elle expose exclusivement de la photographie iranienne. »

1. 2, Roshan Manesh Alley (quartier Centre-Ville). ab-anbar.com
2. 4, Boukan St. (quartier Niavaran). galleryetemad.com
3. 210, Keshavarz Blvd (quartier Centre-Ville). silkroadartgallery.com

Installation de Sanaz Mazinani à la galerie Ab-Anbar

« Sound of Clay », de Goli Entezari à la galerie Etemad.

Y ALLER

Séjour avec Marco Vasco : « Téhéran d'hier et d'aujourd'hui », 5 jours/3 nuits à partir de 812 € TTC par personne, vol, hôtel 3* et petit déjeuner compris. Pour les lectrices de ELLE, un cours de cuisine pour 2 personnes avec Persian Food Tours est offert : une demi-journée pour choisir les produits et cuisiner des plats typiques.
iran.marcovasco.fr

À NOTER : les femmes doivent se couvrir la tête (foulard, tchador...) et porter des vêtements longs et amples dans tous les espaces publics.

À LIRE « Iran » (éd. Lonely Planet) et « Marche sur mes yeux. Portrait de l'Iran contemporain », de Serge Michel et Paolo Woods (éd. Grasset).

ADRESSES SECRÈTES

« À la Bokhara Gallery (1), nichée dans un sous-sol, on trouve des coussins tissés, imprimés ou brodés, du mobilier, des plateaux en laque calligraphiés. Une adresse précieuse et underground ! J'affectionne aussi le lieu de Shahnaz Nader (2), dans un bel immeuble en brique, dessiné par l'architecte Marco Djermaghian. Shahnaz, qui a décoré le seul boutique-hôtel du pays (le Manouchehri House à Kashan), s'attache à moderniser l'artisanat iranien. Chez elle, je me fournis en nappes aux motifs traditionnels revisités, en plateaux d'étain martelé ou en verres colorés. »

1. Sur rendez-vous : mandanaoliashirazi@yahoo.com. 137, Vozara St. (quartier place Argentine). 2. Sur rendez-vous : Tél. : + 9821 22 75 19 90 (quartier Saadabad).

TAHMINEH MONZAVI ET INDIA MAHDAVI ; COURTESY ROSEWATER HOUSE ; COURTESY GALLERY ETEMAD.

Tous droits réservés à l'éditeur